

Fach ENGLISCH 1. Biennium (1. + 2. Klasse) WFO Bruneck – WFO Innichen

Zielsetzungen, Kompetenzen am Ende der 2. Klasse – SJ 2012/2013: *(Kompetent sein heißt, Wissen, Fertigkeiten und Kenntnisse zur Lösung von fremd- bzw. selbstgestellten Aufgaben nutzen zu können)*

- Die Schülerin, der Schüler kann**
- wesentliche Hauptaussagen verstehen, Hauptinformationen entnehmen wenn relativ langsam gesprochen wird und klare Standardsprache verwendet wird und wenn es um vertraute Dinge aus der Schule, Arbeit, Freizeit usw. geht.
 - Texte sowie schriftliche Mitteilungen verstehen, in denen vor allem gebräuchliche Alltags- und Berufssprache vorkommt und in denen von Ereignissen, Gefühlen und Wünschen berichtet wird
 - an Gesprächen teilnehmen, die vertraut und persönlich relevant sind und sich auf Themen des Alltags wie Familie, Hobbys, Arbeit, Reisen und aktuelle Ereignisse beziehen
 - in einfachen zusammenhängenden Sätzen sprechen, persönliche Anliegen, Meinungen erklären und begründen und Erlebtes, Gehörtes und Gelesenes wiedergeben und kommentieren
 - über vertraute, persönlich bedeutsame Themen einfache zusammenhängende Texte schreiben und in persönlichen Mitteilungen von Erfahrungen und Eindrücken berichten
 - selbstständig für das eigenen Lernen geeignete Strategien, Methoden und Hilfsmittel einsetzen
 - durch die Auseinandersetzung mit landeskundlichen Inhalten Menschen mit anderen kulturellen Normen und Wertvorstellungen mit Offenheit begegnen

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte		Fächerübergreifende Verbindungen Medien-Materialeinsatz
Bereich HÖREN	Die Bedeutung von gelegentlich vorkommenden unbekanntem Wörtern aus dem Kontext erschließen		Anhören von unterschiedlichen Tonaufzeichnungen mit vorbereitenden, gleichzeitigen und nachfolgenden Übungen zum Erfassen von wesentlichen Inhalten und/oder Details.	<u>Straight Forward Elementary</u>		
	Fragen, Aussagen und Anweisungen unterscheiden	Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds	Verschiedene Übungstypologien: <ul style="list-style-type: none"> • gehörte Details eintragen in Tabellen • Lückentexte vervollständigen • true/false exercises • matching exercises • lautes Nachsprechen für Aussprache und Intonation • Fragen zum Inhalt beantworten • Kurzdiktate • sich Notizen zu Gehörtem machen • Dialoge mit Bildern in Verbindung setzen und damit den richtigen Kontext erschließen • Eigenkorrektur durch Anhören der richtigen Antworten • gehörte Details in die richtige Reihenfolge bringen 	<u>Straight Forward Pre-Int.</u>		
	Aus Gesprächen, Kurzvorträgen und Tonaufzeichnungen (z.B. persönlichen Gesprächen, Telefongesprächen, Erzählungen, Durchsagen, Mitteilungen und Anweisungen, Kurzreferaten, Liedern, Videoclips, Nachrichtensendungen mit Bildmaterial, und Filmen mit einfacher Handlung) die wichtigsten Inhalte entnehmen, wenn sie in deutlicher Standardsprache gesprochen sind	Rezeptive Grundkenntnisse der Lautung und Intonation			<ul style="list-style-type: none"> basics + unit 1+2: <u>personal background, friends & family</u> <ul style="list-style-type: none"> • Buchstabieren • sich vorstellen und beschreiben (Person + Lebensumstände) unit 3: <u>house & home</u> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben von Räumlichkeiten • Wegbeschreibung unit 4: <u>daily routine & special days</u> <ul style="list-style-type: none"> • Telefongespräche führen (zuhören, reagieren) • Erzählen über besondere Tage unit 5: <u>holidays & travel</u> <ul style="list-style-type: none"> • höfliche Bitten & Anfragen • Wetterberichte + Dialoge zu Ferien/Reisen unit 6: <u>likes & dislikes</u> <ul style="list-style-type: none"> • short biographies • Vorlieben beschreiben unit 7: <u>food & eating out</u> <ul style="list-style-type: none"> • Engl. Bezeichnungen für verschiedene Nahrungsmittel und Speisen • Essgewohnheiten • Dialog „In einem Restaurant“ (Tischbestellung, Speisenwahl, Bestellung, Bezahlung) unit 8: <u>traffic & transport</u> <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Verkehrssituationen und Verkehrsmittel erkennen • Vor- und Nachteile öffentlicher Verkehrsmittel unit 9: <u>describing people & health</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gesundheit & damit verbundene Problem mit Freunden/Familie/Chef besprechen 	<ul style="list-style-type: none"> unit 1: <u>family/friends/neighbours</u> <ul style="list-style-type: none"> • Buchstabieren/numbers • Familienbeschreibung unit 2: <u>school & education</u> <ul style="list-style-type: none"> • Erfahrungen in /Beschreibung der Schule unit 3: <u>house & home, home town</u> <ul style="list-style-type: none"> • Bericht über verschiedene Lebensstile • Wegbeschreibung unit 4: <u>dating/friendship/wedding</u> <ul style="list-style-type: none"> • Telefongespräche führen (zuhören, reagieren) • Handlung eines Films erzählen unit 5: <u>holidays & travel</u> <ul style="list-style-type: none"> • höfliche Bitten & Anfragen • Dialoge & Berichte zu Ferien/Reisen unit 6: <u>food, likes & dislikes</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche im Restaurant • Vorlieben/Essgewohnheiten unit 7: <u>job & career</u> <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbungsgespräch und Arbeit unit 8: the <u>future – predictions/plans</u> <ul style="list-style-type: none"> • Radioprogramm über Zukunftsvisionen • Anweisungen verstehen unit 10: <u>sport & health</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche über Gesundheit & damit verbundene Probleme verstehen unit 11: <u>fashion/shopping/describing objects</u> <ul style="list-style-type: none"> • Objektbeschreibungen • Gespräche zum Thema shopping unit 12: <u>global issues</u> <ul style="list-style-type: none"> • Weltweite Probleme

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte		Fächerübergreifende Verbindungen Medien-Materialeinsatz
Bereich LESEN	Persönliche Mitteilungen verstehen, in denen über Ereignisse, Erlebnisse, Gefühle und Wünsche berichtet wird (E-Mails, Briefe, SMS)	<p>Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds</p> <p>Merkmale unterschiedlicher Textsorten</p> <p>Grundkenntnisse der Text- und Satzstruktur</p>	<p>Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte und Textbausteine ordnen • true/false questions • Verständnisfragen zum Text beantworten • matching exercises • picture prompts • lautes und leises Lesen von Texten / Wörtern • anhand von vorgegebenen Ausdrücken/Wörtern den Inhalt des Textes erraten • Informationen in Paralleltexten finden, vergleichen und unterscheiden • Markieren von Schlüsselwörtern, wichtigen Aussagen und Textteilen • 	<p>Straight Forward Elementary</p> <p>basics + unit 1+2: <u>personal background, friends & family</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textsorten, die mit der eigenen Person bzw. mit damit zusammenhängenden Themen zu tun haben • sich vorstellen und beschreiben (Person + Lebensumstände) <p>unit 3: <u>house & home</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben von Räumlichkeiten • Wegbeschreibung <p>unit 4: <u>daily routine & special days</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über besondere Tage • Beschreibung von Tagesabläufen und Routinetätigkeiten <p>unit 5: <u>holidays & travel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • kurze, einfache Werbetexte <p>unit 6: <u>likes & dislikes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • blogs, reviews <p>unit 7: <u>food & eating out</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte über bestimmte Speisen (z. B. Reis, Kartoffeln) • Speisekarte • einfache Rezepte • Sachtexte über Essgewohnheiten in anderen Ländern <p>unit 8: <u>traffic & transport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtext und Bericht über Verkehr <p>unit 9: <u>describing people & health</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtext: 1. Eindruck beschreiben + begründen • Grundvokabular Bekleidung & looks • Ratschläge bzgl. Gesundheit erteilen (Ratgeber Gesundheit) 	<p>Straight Forward Pre-Int.</p> <p>unit 1: <u>family/friends/neighbours</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textsorten zum Thema Familie/Beziehungen/Freundschaft <p>unit 2: <u>school & education</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Textsorten zum Thema Schule/Schulsystem <p>unit 3: <u>house & home, home town</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung von Wohnort, Haus, Heimatstadt, Familiengeschichte <p>unit 4: <u>dating/friendship/wedding</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte zum Thema Beziehungen <p>unit 5: <u>holidays & travel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung eines Reiseziels, der Reise und Unterkunft <p>unit 6: <u>food, likes & dislikes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte über Essgewohnheiten, Getränke • verschiedene Unterlagen zum Thema Restaurant (Werbeanzeige, Reservierung, Rechnung) <p>unit 7: <u>job & career</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte über Arbeitswelt und Persönlichkeitsmerkmale <p>unit 8: the <u>future – predictions/plans</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte über Zukunftsvisionen <p>unit 10: <u>sport & health</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • versch. Sachtexte über Gesundheit, Sport • Grundvokabular body/health/sport <p>unit 11: <u>fashion/shopping/describing objects</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtext zum Thema fashion/shopping Karriere • Grundvokabular fashion/clothing <p>unit 12: <u>global issues</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte zum Thema 	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / CD-Player / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninselns / OHP / maps / usw.</i></p>
	Unkomplizierte Sachtexte über Themen, die mit den eigenen Interessen und Fachgebieten in Zusammenhang stehen, mit befriedigendem Verständnis lesen können					
	Klar formulierte Anleitungen verstehen (z.B. Bedienungs-, Bauanleitungen, Kochrezepte, öffentliche Hinweise, Sicherheitsvorschriften)					
	Einem Sachtext, dem Internet oder einem Nachschlagewerk Informationen entnehmen, die für eine Recherche relevant sind					
	Unterscheiden zwischen sachlichen Informationen und persönlichen Meinungen sowie Erkennen von höflichen Wendungen					
	Den Inhalt auch längerer Geschichten und literarischer Texte verstehen, auch wenn nicht alle Wörter bekannt sind					
	Die Bedeutung einzelner Wörter aus dem Kontext erschließen					
	Die Bedeutung einzelner Wörter durch den Transfer aus anderen bekannten Sprachen erschließen					

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte		Fächerübergreifende Verbindungen Medien-Materialeinsatz	
Bereich An Gesprächen teilnehmen	Sich in einfachen, routinemäßigen Situationen verständigen (z.B. sich vorstellen, sich verabschieden, sich entschuldigen, einladen...)		Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<u>Straight Forward Elementary</u>	<u>Straight Forward Pre-Int.</u>	<i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i>	
	Um Wiederholung und Klärung bitten, ein Gespräch beginnen, in Gang halten und beenden		<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele & Dialoge • kurze Präsentationen • Rollenkarten • Reagieren auf verschiedene prompts (Bilder, Wörter, Situationen) • Dialoge • Bildbeschreibungen • sich mit einem Partner über vorgegebene Fragen zu bereits bekannten Themen und Inhalten austauschen 	basics + unit 1+2: <u>personal background, friends & family</u>	unit 1: <u>family/friends/neighbours</u>	<i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i>	
	In Form kurzer Äußerungen an Gesprächen über persönliche Erlebnisse sowie über Themen des Alltags (vergänger, gegenwärtiger und zukünftiger Natur) teilnehmen	Grundwortschatz		<ul style="list-style-type: none"> • sich vorstellen, persönliche Angaben machen • classroom language, nützliche Redewendungen zum Unterrichtsablauf • Lebensgewohnheiten vergleichen • Personen beschreiben 	unit 3: <u>house & home</u>	unit 2: <u>school & education</u>	
	Nützliche Informationen in praktischen Lebenssituationen (z.B. Reisen, Einkaufen...) einholen	grundlegende Sprachstrukturen und Gesprächsstrategien		<ul style="list-style-type: none"> • Gebäude + Räume beschreiben, • Richtungsanweisungen geben 	unit 4: <u>daily routine & special days</u>	unit 3: <u>house & home, home town</u>	<i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / CD-Player / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw.</i>
	In einem Rollenspiel spontan eine Rolle zu erarbeiteten Inhalten und bekannten Situationen übernehmen	Grundkenntnisse der Lautung und Intonation		<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung von Tagesabläufen und Routinetätigkeiten • Telefongespräche führen (sprechen und reagieren) 	unit 5: <u>holidays & travel</u>	unit 4: <u>dating/friendship/wedding</u>	
	Pläne schmieden, Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren, anderen zustimmen und widersprechen, Meinungen kurz begründen			<ul style="list-style-type: none"> • Gespräche über Reise führen • Gefühle äußern 	unit 6: <u>likes & dislikes</u>	unit 5: <u>holidays & travel</u>	
	Gefühle wie Angst und Freude auf einfache Art ausdrücken und auf Rückfragen antworten			<ul style="list-style-type: none"> • sich über eigene Vorlieben für und Ablehnung von bestimmten Lebensmitteln und Speisen mit Partnern austauschen • einfache Dialoge zur Tischreservierung, Bestellung und Bezahlung 	unit 7: <u>food & eating out</u>	unit 6: <u>food, likes & dislikes</u>	

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte		Fächerübergreifende Verbindungen Medien-Materialeinsatz	
Bereich Zusammenhängend sprechen	Über Gehörtes, Gesehenes und Gelesenes sprechen und auf einfache Weise die eigene Meinung dazu äußern		Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<u>Straight Forward Elementary</u>	<u>Straight Forward Pre-Int.</u>	<i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i>	
	Hoffnungen, Wunschträume und Erwartungen beschreiben		<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele • kurze Präsentationen • Rollenkarten • Reagieren auf verschiedene prompts (Bilder, Wörter, Situationen) • Dialoge • Bildbeschreibungen • eigene Meinung darlegen • über eigene Erfahrung berichten • eine Geschichte fertig erzählen/umändern • über Inhalt eines Textes spekulieren (pre-reading) 	basics + unit 1+2: <u>personal background, friends & family</u> <ul style="list-style-type: none"> • Berichten / Sprechen über andere Personen • kurze Biographie, Hobbies • Personen + Familienverhältnisse beschreiben 	unit 1: <u>family/friends/neighbours</u> <ul style="list-style-type: none"> • Berichten/Sprechen über Familie, Familiengeschichte, Nachbarn 	<i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i>	
	Handlungen, Pläne und Ansichten kurz erklären und begründen	Grundwortschatz über Themen des täglichen, sozialen und schulischen Lebens		<ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben der eigenen Wohnsituation • Beschreiben von Räumen/Gebäuden • einfache Wegbeschreibung 	unit 3: <u>house & home</u> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben der eigenen Wohnsituation • Beschreiben von Räumen/Gebäuden • einfache Wegbeschreibung 	unit 2: <u>school & education</u> <ul style="list-style-type: none"> • Berichten über Erfahrungen in der Schule, verschiedene Schulsysteme 	<i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i>
	Erarbeitete Texte und besprochene Inhalte zusammenhängend nacherzählen und Bilder beschreiben	Grundlegende Sprachstrukturen und Grammatik		<ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung von Tagesabläufen und Routinetätigkeiten (Aktion + Reaktion) • Telefongespräche führen (zuhören, sprechen und reagieren) 	unit 4: <u>daily routine & special days</u> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung von Tagesabläufen und Routinetätigkeiten (Aktion + Reaktion) • Telefongespräche führen (zuhören, sprechen und reagieren) 	unit 3: <u>house & home, home town</u> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben der Heimatstadt • Wegbeschreibung 	<i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw.</i>
	Über vorbereitete Inhalte mit visuellen Hilfsmitteln in verständlicher Form sicher referieren und auf Nachfragen eingehen	Weitgehend korrekte Aussprache		<ul style="list-style-type: none"> • über Inhalt eines Textes spekulieren (pre-reading) 	unit 5: <u>holidays & travel</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reiseberichte 	unit 4: <u>dating/friendship/wedding</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gewohnheiten beschreiben (eigene + die anderer Personen) • Handlung eines Films nacherzählen (Liebesgeschichte) 	
Auskunft über die Bedeutung und Aussprache unbekannter Wörter und über Grammatik- und Rechtschreibregeln einholen	Relativ flüssige Sprache			unit 6: <u>likes & dislikes</u> <ul style="list-style-type: none"> • über Vergangenes zusammenhängend Sprechen + Gefühle äußern 	unit 5: <u>holidays & travel</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ablauf einer Reise beschreiben • Planen einer Urlaubsreise 		

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte		Fächerübergreifende Verbindungen Medien-Materialeinsatz
Bereich SCHREIBEN	Zusammenhängende, strukturierte Texte über vertraute und persönlich relevante Themen in einer weitgehend korrekten Sprache verfassen	Grundwortschatz zu Themen der persönlichen Erfahrung, des Zusammenlebens, des Alltags und des gesellschaftlichen Umfelds	<p>Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lückentexte /Sätze vervollständigen • true/false Übungen • Fragen beantworten • Übersetzungen aus der Zielsprache und kontrastiver Sprachenvergleich • puzzles, crosswords • Satzteile neu anordnen (rearranging words and parts of sentences) • vervollständigen von Tabellen • Kurzdiktate • matching exercises • note-taking • correcting mistakes (grammar + vocab) • kurze zusammenhängende Texte verfassen • Besprochenes, Gehörtes + Gelesenes schriftlich wieder geben • multiple choice exercises • 	<p>Straight Forward Elementary</p> <p>basics + unit 1+2: <u>personal background, friends & family</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • indefinite article • numbers • plural nouns (regular/irregular) • pronouns (subject/object/demonstrative) • possessive adjectives • to be – all forms • Fragen mit Fragewörtern • Personenbeschreibung verfassen • Kurzbiographie als email <p>unit 3: <u>house & home</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • prepositions of place & movement • a, an, some, any • there is/are • much/many • ordinal numbers • Räume beschreiben • Richtungsanweisungen geben/erfragen <p>unit 4: <u>daily routine & special days</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anrufprotokoll verfassen • present simple for daily routines • adverbs and phrases of frequency • time expressions • prepositions of time • time by the clock • days of the week/months/years • saying + writing the date <p>unit 5: <u>holidays & travel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • past simple: use & all forms • irregular verbs – extended list, all 3 forms • Reisebericht verfassen, writing a postcard/email <p>unit 6: <u>likes & dislikes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • writing a postcard for special occasions (workbook p.75) • adjectives vs adverbs • sich äußern über Vorlieben und Abneigungen <p>unit 7: <u>food & eating out</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben von Lebensmitteln und Speisen (Zutaten, Herstellung, 	<p>Straight Forward Pre-Int.</p> <p>unit 1: <u>family/friends/neighbours</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • question form present + past • subject + object questions, short answers z.B. Kurzbiographie einer Familie verfassen • Kurznachricht Anrufbeantworter verfassen • persönliche Nachricht im Internet verfassen (wb p. 64) <p>unit 2: <u>school & education</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • past simple / continuous • non-progressive verbs • used to (vergangene Gewohnheiten beschreiben) z.B. über peinliche Situationen berichten z.B. kurze Geschichte in der Vergangenheit verfassen <p>unit 3: <u>house & home, home town</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • countable/un- nouns • quantifiers & determiners • Beschreiben der Heimatstadt: Lebensstandard, Sehenswürdigkeiten z.B. Stadtführer verfassen (wb p 69) <p>unit 4: <u>dating/friendship/wedding</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple & continuous • stative verbs • adverbs of frequency • prepositions of time z.B. Verfassen einer persönlichen email (wb p 71) <p>unit 5: <u>holidays & travel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • future tenses: will, be going to, pres. continuous • verb patterns (expressing hopes/intentions/plans) z.B. Email verfassen zum Thema Reiseplanung (wb p 73) <p>unit 6: <u>food, likes & dislikes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • modifiers • adjectives: comparative + superlative z.B. Beschreiben eines Restaurants (wb p 75) 	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems /songs / films usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninselns / OHP / maps / usw.</i></p>
	Erfahrungsberichte, detaillierte Beschreibungen, Geschichten und kreative Texte verfassen					
	Zusammenhängende, strukturierte Texte über vertraute und persönlich relevante Themen in einer weitgehend korrekten Sprache verfassen	Grammatikalische Regeln Rechtschreibung				
	Einfache schriftliche Mitteilungen mit Adressatenbezug (E-Mails, persönliche Briefe, Anfragen) verfassen	Grundelemente der Textstruktur erweiterte Satzstrukturen (Konnektoren)				
	Persönliche Meinungen und Ansichten in kurzen Stellungnahmen verschriftlichen	Wesentliche Merkmale unterschiedlicher Textsorten				
	Texte überarbeiten und korrigieren (eventuell mit Hilfestellung)	Aufbau, Zeichenerklärung und Lautschrift von Nachschlagewerken				

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte		Fächerübergreifende Verbindungen Medien-Materialeinsatz
	Nachschlagewerken – auch digitalen – Informationen über Bedeutung, Aussprache, Grammatik- und Rechtschreibregeln entnehmen			<p>Geschmack)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben der eigenen Vorlieben für oder Abneigung gegenüber bestimmten Speisen und Lebensmitteln • Vervollständigen eines Dialogs zum Thema „Food“ und „Restaurant“ • countable and uncountable nouns • some and any • how much, how many, a lot of, not much, not many, none, too much, too many • Functional Language: In a Restaurant <p>unit 8: <u>traffic & transport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bericht über eigene Erfahrungen im Bereich „Reisen“ • Erfinden eines Schlusses für eine vorgegebene Geschichte • Tagebucheintragung über eine Reise • Informelle Einladung in Form einer kurzen Notiz • verbs of like and dislike + - ing • present continuous for events happening now or around now • Functional Language: suggestions and responses <p>unit 9: <u>describing people & health</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • imperative • should/shouldn't • possessive pronouns, Whose...? • Ratschläge erbitten/erteilen (Aunt Agony) 	<p>unit 7: <u>job & career</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • present perfect simple – all uses (already, yet, ever, for/since) z.B. formelle/informelle Kurztexte zum Thema verfassen <p>unit 8: the <u>future – predictions/plans</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • future tenses: will for predictions, present simple in time clauses • predictions with maybe, perhaps... • giving instructions: imperative <p>unit 10: <u>sport & health</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • present perfect simple (with time phrases) vs past simple • present perfect with been/gone z.B. Verfassen einer Bildgeschichte (wb p. 83), Kurztexte zum Thema verfassen <p>unit 11: <u>fashion/shopping/describing objects</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • infinitive of purpose • modals of obligation – present + past z.B. Beschreibung eines Lieblingsobjektes (wb p. 84-85) <p>unit 12: <u>global issues</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • defining relative clauses • prepositions of movement • agreeing/dis- z.B. Verfassen einer kurzen, grundlegenden Erörterung (= opinion composition wb p 87) 	

Fachcurriculum Englisch – 2. Biennium (3. Klasse)

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird
- selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte
- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen
- zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben
- zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen
- Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen
- durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln

Die in der Spalte „Inhalte“ beschriebenen units beziehen sich zwar auf das Kursbuch Straightforward Intermediate, gelten aber, was Themen/Wortschatz/Grammatik anbelangt, im Großen und Ganzen auch für das an der WFO Innichen verwendete Headway Intermediate.

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
H ö r e n	Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird	erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen	Anhören von unterschiedlichen Tonaufzeichnungen mit vorbereitenden, gleichzeitigen und nachfolgenden Übungen zum Erfassen von wesentlichen Inhalten und/oder Details.	<p>Straight Forward Intermediate</p> <p>unit 1: Describing people, lifestyle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibungen von + Gespräche über Lebensstile, 1. Eindrücke und Freundschaften verstehen <p>unit 2: Travel; Getting around</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berichte über Reisen verstehen <p>unit 3: Accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibungen von Wohngelegenheiten verstehen, Gesprächen über Wohnen in Vergangenheit/Gegenwart und Hausregeln folgen <p>unit 4: Luck and fate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche über Gemeinsamkeiten/Unterschiede verstehen • Berichte über vergangene Geschehnisse verstehen <p>unit 5: Office & Business</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte zum Thema Werbung und Büro verstehen • geschäftlichen Telefongesprächen folgen <p>unit 6: Travel plans/information</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Reiseinterview zuhören • Information über Flüge verstehen <p>unit 8: News and stories</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Radiointerview mit einem Journalisten folgen • Bericht über ein alltägliches Ereignis verstehen <p>unit 9: Shopping</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Interview folgen • Beschwerden verstehen <p>unit 10: Secrets/mysteries/myths</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche über Geheimnisse und Vermutungen verstehen • Gespräche über Vor- und Nachteile einer Handlung verstehen <p>unit 11: Sports and Olympic dreams</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte und Dialoge zum Thema Sport(ler) und Leistungssport(ler) verstehen 	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninsel / OHP / maps / usw</i></p>
	Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Vorträgen, Reden, Berichten und fachbezogenen Präsentationen verstehen	erweiterte Sprach- und Textstrukturen	Verschiedene Übungstypologien: <ul style="list-style-type: none"> • gehörte Details eintragen in Tabellen • Lückentexte vervollständigen • true/false exercises • matching exercises 		
	einem Gespräch zwischen <i>native speakers</i> die Hauptaussagen entnehmen	erweiterte Grammatikkenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • lautes Nachsprechen für Aussprache und Intonation • Fragen zum Inhalt beantworten • Kurzdiktate • sich Notizen zu Gehörtem machen • Dialoge mit Bildern in Verbindung setzen und damit den richtigen Kontext erschließen 		
	ausgewählten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filme folgen, sofern Standardsprache gesprochen wird, und dabei die Grundstimmung und den Ton der Sprechenden erfassen	erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenkorrektur durch Anhören der richtigen Antworten • gehörte Details in die richtige Reihenfolge bringen 		
	jeweils geeignete Hör- und Hör/Sehstrategien einsetzen	Weltwissen, andere Sprachen			

Fachcurriculum Englisch – 2. Biennium (3. Klasse)

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
L e s e n	selbständig lesen, Lesestil und Lesetempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<p style="text-align: center;"><u>Straight Forward Intermediate</u></p> <p>unit 1: Describing people, lifestyle <ul style="list-style-type: none"> Erschließen von Grundwortschatz und Sachtexten zum Thema Lebensstil/1. Eindrücke/Freundschaft unit 2: Travel; Getting around <ul style="list-style-type: none"> Sachtexte zum Thema Städte, Orte, Reisen erarbeiten u. erschließen unit 3: Accommodation <ul style="list-style-type: none"> Erschließen des Fachwortschatzes zum Thema Wohnen, Wohn- und Esskultur, Lebensstil aus dem Kontext von Sachtexten unit 4: Luck and fate <ul style="list-style-type: none"> Erschließen des Grundwortschatzes zum Thema Lotterie/Unfälle/Aberglaube aus dem Kontext von Sachtexten unit 5: Office & Business <ul style="list-style-type: none"> Sachtexte und Grundwortschatz zum Thema Werbung/Büro verstehen und erschließen unit 6: Travel plans/information <ul style="list-style-type: none"> Reisefragebogen lesen Erschließen des erweiterten Wortschatzes zum Thema aus dem Kontext von Sachtexten unit 8: News and stories <ul style="list-style-type: none"> Erschließen des Grundwortschatzes zum Thema Presse aus dem Kontext von Sachtexten sowie kurzen Zeitungsberichten unit 9: Shopping <ul style="list-style-type: none"> erweiterten Wortschatz zum Thema Einkaufen/shopping erschließen unit 10: <ul style="list-style-type: none"> Erschließen von Wortschatz zum Thema „Geheimnisse“ aus dem Kontext von Sachtexten und Inhaltsangaben von Filmen, Mythen und Sagen unit 11: <ul style="list-style-type: none"> Sachtexte und persönliche Stellungnahmen zum Thema Sport(ler) und Leistungssport(ler) verstehen Erschließen des Grundwortschatzes zum Thema (Sport) aus dem jeweiligen Kontext </p>	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	Korrespondenz lesen, die sich auf ein ausgewähltes Interessensgebiet bezieht, und problemlos die wesentliche Aussage erfassen	Merkmale formeller und informeller Korrespondenz	<ul style="list-style-type: none"> Texte und Textbausteine ordnen true/false questions Veständnisfragen zum Text beantworten matching exercises picture prompts lautes und leises Lesen von Texten / Wörtern 		
	komplexe Texte rasch auf wichtige Einzelinformationen durchsuchen, den Inhalt und die Wichtigkeit von Nachrichten, Artikeln und Berichten zu einem breiten Spektrum fachbezogener Themen erfassen	Skimming und Scanning	<ul style="list-style-type: none"> anhand von vorgegebenen Ausdrücken/Wörtern den Inhalt des Textes erraten 		
	Artikel und Berichte zu aktuellen Fragen lesen und verstehen, in denen eine bestimmte Haltung eingenommen oder ein bestimmter Standpunkt vertreten werden	Sinnerschließendes Lesen, Denotation und Konnotation	<ul style="list-style-type: none"> Informationen in Paralleltexten finden, vergleichen und unterscheiden Markieren von Schlüsselwörtern, wichtigen Aussagen und Textteilen geeignete Überschrift /Zusammenfassung wählen 		
	komplexe Anleitungen im eigenen Fachgebiet und detaillierte Vorschriften oder Warnungen verstehen	Fachterminologie			
	die Bedeutung von unbekanntem Wörtern erschließen	morphologische Kenntnisse, Weltwissen, kontrastive Sprachkenntnisse			

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
An Gesprächen teilnehmen	Gespräche auf natürliche Art beginnen, in Gang halten und beenden sowie wirksam zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln	Gesprächsstrategien, Redemittel für Gesprächsstrukturierung	Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<p align="center"><u>Straight Forward Intermediate</u></p> <p>unit 1: Describing people, lifestyle</p> <ul style="list-style-type: none"> über 1. Eindrücke und Lebensstile diskutieren Personenbeschreibungen ergänzen <p>unit 2: Travel; Getting around</p> <ul style="list-style-type: none"> sich über Reiseziele und –erlebnisse austauschen und Fragen stellen <p>unit 3: Accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> über verschiedene Arten des Wohnens, Wohnen in Vergangenheit und Gegenwart diskutieren Regeln vorstellen und besprechen <p>unit 4: Luck and fate</p> <ul style="list-style-type: none"> über Gemeinsamkeiten + Unterschiede diskutieren, vergleichen Diskussion über fiktive vergangene Ereignisse <p>unit 5: Office & Business</p> <ul style="list-style-type: none"> Interviews führen geschäftliche Telefongespräche führen <p>unit 6: Travel plans/information</p> <ul style="list-style-type: none"> über Urlaubsplanung und Ferien diskutieren <p>unit 8: News and stories</p> <ul style="list-style-type: none"> Geschichte zu Schlagzeilen erfinden Über Vorteile, Nachteile und Konsequenzen einer Situation diskutieren Hilfe anbieten, einladen, Vorschläge machen sowie angemessen darauf reagieren <p>unit 9: Shopping</p> <ul style="list-style-type: none"> über Einkaufsgewohnheiten diskutieren sich beschweren bzw. angemessen auf Beschwerden reagieren <p>unit 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vor- und Nachteile einer Handlung diskutieren Verschwörungstheorien entwickeln Zaubertricks erklären <p>unit 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> Über Leistungssport diskutieren 	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	sich aktiv an längeren Gesprächen über Themen von allgemeinem Interesse beteiligen	Flexibler aktiver Wortschatz, Körpersprache, Lautung, Akzent und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> Rollenspiele & Dialoge kurze Präsentationen Rollenkarten 		
	Eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen	komplexe Sprachstrukturen	<ul style="list-style-type: none"> Reagieren auf verschiedene prompts (Bilder, Wörter, Situationen) Dialoge Bildbeschreibungen 		
	in einem Vorstellungsgespräch die Initiative ergreifen, Gedanken ausführen und entwickeln	Fachwortschatz für Vorstellung- und Bewerbungsgespräche	<ul style="list-style-type: none"> sich mit einem Partner über vorgegebene Fragen zu bereits bekannten Themen und Inhalten austauschen 		
	das Gelingen der Kommunikation durch Umschreiben, Erklären oder neue Formulierungen sicher stellen	geeignete Redewendungen			
	mit anderen in der Zielsprache Arbeitsaufträge erledigen	funktionaler Wortschatz			

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
Zusammenhängend Sprechen	detailliert und flüssig über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten und Ideen, Pläne oder Aktivitäten erläutern oder begründen	erweiterte Sprachstrukturen	Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<p align="center"><u>Straight Forward Intermediate</u></p> <p>unit 1: Describing people, lifestyle</p> <ul style="list-style-type: none"> über 1. Eindrücke, Freundschaften sprechen Lebensstile und Kulturen vorstellen <p>unit 2: Travel; Getting around</p> <ul style="list-style-type: none"> Reisen und Reiseziele beschreiben und zusammenhängend darüber sprechen <p>unit 3: Accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> Wohnumstände und Essgewohnheiten besprechen und vergleichen <p>unit 4: Luck and fate</p> <ul style="list-style-type: none"> über Gemeinsamkeiten + Unterschiede erzählen (Personen, Gewohnheiten,...) Geschichten über vergangene Ereignisse erfinden + zusammenhängend darüber sprechen <p>unit 5: Office & Business</p> <ul style="list-style-type: none"> Werbeanzeigen entwerfen und präsentieren Personen/Gewohnheiten/Produkte vergleichen und vorstellen <p>unit 6: Travel plans/information</p> <ul style="list-style-type: none"> Vorstellen von zukünftigen bzw. durchgeführten Reisen <p>unit 8: News and stories</p> <ul style="list-style-type: none"> eine erfundene Zeitungsgeschichte präsentieren <p>unit 9: Shopping</p> <ul style="list-style-type: none"> über Einkaufserfahrungen berichten <p>unit 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eine geheimnisvolle Geschichte erzählen Sagen und Mythen aus der eigenen Heimat erzählen <p>unit 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> Über Leistungssport zusammenhängend sprechen und eigene Stellungnahme abgeben 	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	ohne große Vorbereitung Unterrichtsinhalte, Fach- und Sachtexte sprachlich sicher wiedergeben	erweiterter aktiver Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> Rollenspiele kurze Präsentationen Rollenkarten Reagieren auf verschiedene prompts (Bilder, Wörter, Situationen) 		
	die Handlung eines Films oder den Inhalt literarischer Texte strukturiert wiedergeben und eine eigene Bewertung vornehmen und begründen	Merkmale von Rezensionen	<ul style="list-style-type: none"> Dialoge Bildbeschreibungen eigene Meinung darlegen über eigene Erfahrung berichten eine Geschichte fertig erzählen/umändern 		
	über vorbereitete Fach- und Sachthemen referieren sowie auf Nachfragen eingehen	korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> über Inhalt eines Textes spekulieren (pre-reading) Instruktionen/Anweisungen erstellen 		
	Abläufe beschreiben, Regeln erklären und gut verständliche Arbeitsanweisungen geben	Sach- bzw. Fachwortschatz			
	Bilder und grafische Darstellungen versprachlichen und auswerten	konventionelle grafische Darstellungen			
	während des Sprechens auf die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen achten und einzelne Fehler selbst korrigieren	Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Sprachmittel für die Autokorrektur			

Fachcurriculum Englisch – 2. Biennium (3. Klasse)

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
Schreiben	visuelle Vorlagen in angemessener Sprache beschreiben und kommentieren	Sprachmittel zur Beschreibung von Bildern und grafischen Darstellungen	<p>Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lückentexte /Sätze vervollständigen • true/false Übungen • Fragen beantworten • Übersetzungen aus der Zielsprache und kontrastiver Sprachenvergleich • puzzles, crosswords • Satzteile neu anordnen (rearranging words and parts of sentences) • Vervollständigen von Tabellen • matching exercises • note-taking • correcting mistakes (grammar + vocab) • kurze zusammenhängende Texte verfassen • Besprochenes, Gehörtes + Gelesenes schriftlich wieder geben • multiple choice exercises 	<p style="text-align: center;"><u>Straight Forward Intermediate</u></p> <p>unit 1: Describing people, lifestyle</p> <ul style="list-style-type: none"> • present simple and present progressive • Beschreibungen verfassen • Texte strukturieren (Absätze) • Erstellen eines Quiz <p>unit 2: Travel; Getting around</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte über Reisen verfassen • present perfect simple and past simple <p>unit 3: Accommodation</p> <ul style="list-style-type: none"> • vergleichende Beschreibung über vergangene/gegenwärtige Lebensumstände verfassen • Regeln aufstellen <p>unit 4: Luck and fate</p> <ul style="list-style-type: none"> • past simple / past continuous • past perfect simple • time linkers • both/neither • Texte in der Vergangenheit verfassen (wb p. 70-71) <p>unit 5: Office & Business</p> <ul style="list-style-type: none"> • comparison: comparative + superlative adjectives • comparison of nouns • vergleichende Beschreibungen verfassen • Werbetext verfassen (wb p. 72-73) <p>unit 6: Travel plans/information</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future tenses: going to, will, present simple and present progressive for future • Indirect questions • Auszug aus Werbebroschüre verfassen (WB p 74-75) <p>unit 8: News and stories</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedingungssätze (0, I, II, III) • Kriminalgeschichte schreiben (WB pg 78-79) <p>unit 9: Shopping</p> <ul style="list-style-type: none"> • articles (a/an, the, no article) • determiners • diverse Schreibaktivitäten zum Thema shopping <p>unit 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine geheimnisvolle Geschichte in geleiteter und/oder freier Form schreiben (wb p. 82-83) • Nacherzählung oder Inhaltsangabe von Sagen und Mythen • Modals of speculation in present and past time: must, may(not), might (not), could(n't), can't • Redewendungen für Vor-und Nachteile <p>unit 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bericht über ein Sportereignis verfassen (wb p- 84-85) • Passive (all tenses, direct and indirect object), causative • Question-tags • Make / do 	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems /songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	Texte und Filme nach vorgegebenen Kriterien untersuchen, zusammenfassen und eine begründete persönliche Einschätzung darlegen	Merkmale von Rezension, Sprachmittel zur Text- und Filmanalyse			
	ein Thema erörtern und dabei Gründe für oder gegen einen bestimmten Standpunkt angeben und die Vor- und Nachteile verschiedener Optionen erläutern	Sprachmittel zum Begründen und Erörtern			
	zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenführen und einen Standpunkt entwickeln	Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren			
	nach bekannten Mustern schriftliche Mitteilungen in angemessener Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen	Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz			
	bei Vorträgen über vertraute Themen wesentliche Punkte notieren	Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik			
	neuen Wortschatz selbständig aufzeichnen und einprägen	Memorierungs- und Vernetzungstechniken			
	den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem Alltag sinngemäß und verständlich wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren	kontrastive Sprachkenntnisse			

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird
- selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte
- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen
- zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben
- zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen
- Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen
- durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
H ö r e n	Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird	erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen	Anhören von unterschiedlichen Tonaufzeichnungen mit vorbereitenden, gleichzeitigen und nachfolgenden Übungen zum Erfassen von wesentlichen Inhalten und/oder Details.	<p style="text-align: center;"><u>Straightforward Upp. Int.</u></p> <p>Folgende 4 units werden schwerpunktmäßig im Rahmen der 4. Klasse bearbeitet:</p> <p>unit 1: Passions & work <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächen über Hobbies folgen können </p> <p>unit 2: Animals <ul style="list-style-type: none"> • Sachtext über Tiere und ihre Eigenschaften verstehen • Interview mit einem Begleithundetrainer verstehen </p> <p>unit 3: Fashion & style <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche über Mode verstehen • Interview mit einem Model verstehen </p> <p>unit 12: Crime & money <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte zum Thema Geld verstehen </p> <p>Business English → siehe Anmerkungen letzte Seite</p>	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</p>
	Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Vorträgen, Reden, Berichten und fachbezogenen Präsentationen verstehen	erweiterte Sprach- und Textstrukturen	Verschiedene Übungstypologien: <ul style="list-style-type: none"> • gehörte Details eintragen in Tabellen • Lückentexte vervollständigen • true/false exercises • matching exercises 		
	einem Gespräch zwischen <i>native speakers</i> die Hauptaussagen entnehmen	erweiterte Grammatikkenntnisse	<ul style="list-style-type: none"> • lautes Nachsprechen für Aussprache und Intonation • Fragen zum Inhalt beantworten • Kurzdiktate • sich Notizen zu Gehörtem machen • Dialoge mit Bildern in Verbindung setzen und damit den richtigen Kontext erschließen 		
	ausgewählten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filme folgen, sofern Standardsprache gesprochen wird, und dabei die Grundstimmung und den Ton der Sprechenden erfassen	erweiterte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Eigenkorrektur durch Anhören der richtigen Antworten • gehörte Details in die richtige Reihenfolge bringen 		
	jeweils geeignete Hör- und Hör/Sehstrategien einsetzen	Weltwissen, andere Sprachen			

Fachcurriculum Englisch – 2. Biennium (4. Klasse)

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
L E S E N	selbständig lesen, Lesestil und Lesetempo verschiedenen Texten und Zwecken anpassen	erweiterter rezeptiver Wortschatz	Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<p style="text-align: center;"><u>Straightforward Upp. Int.</u></p> <p>Folgende 4 units werden schwerpunktmäßig im Rahmen der 4. Klasse bearbeitet:</p> <p>unit 1: Passions & work</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtext über berufliche Karriere/Entwicklung verstehen • Grundwortschatz Lebenslauf wiederholen <p>unit 2: Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte über tierische Verhaltensweisen erschließen • Sachtexte über menschliches Verhalten gegenüber Tieren verstehen <p>unit 3: Fashion & style</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtext über youth cultures of the 1960s to the 1980s verstehen • Sachtext über “Imagined Ugly Syndrome” und Essstörungen verstehen <p>unit 12: Crime & money</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erschließung des Grundwortschatzes zum Thema crime & money – related crime <p>Business English → siehe Anmerkungen letzte Seite</p>	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	Korrespondenz lesen, die sich auf ein ausgewähltes Interessensgebiet bezieht, und problemlos die wesentliche Aussage erfassen	Merkmale formeller und informeller Korrespondenz	<ul style="list-style-type: none"> • Texte und Textbausteine ordnen • true/false questions • Verständnisfragen zum Text beantworten • matching exercises • picture prompts • lautes und leises Lesen von Texten / Wörtern • anhand von vorgegebenen Ausdrücken/Wörtern den Inhalt des Textes erraten • Informationen in Paralleltexten finden, vergleichen und unterscheiden • Markieren von Schlüsselwörtern, wichtigen Aussagen und Textteilen • geeignete Überschrift /Zusammenfassung wählen 		
	komplexe Texte rasch auf wichtige Einzelinformationen durchsuchen, den Inhalt und die Wichtigkeit von Nachrichten, Artikeln und Berichten zu einem breiten Spektrum fachbezogener Themen erfassen	Skimming und Scanning			
	Artikel und Berichte zu aktuellen Fragen lesen und verstehen, in denen eine bestimmte Haltung eingenommen oder ein bestimmter Standpunkt vertreten werden	Sinnerschließendes Lesen, Denotation und Konnotation			
	komplexe Anleitungen im eigenen Fachgebiet und detaillierte Vorschriften oder Warnungen verstehen	Fachterminologie			
	die Bedeutung von unbekanntem Wörtern erschließen	morphologische Kenntnisse, Weltwissen, kontrastive Sprachkenntnisse			

An Gesprächen teilnehmen	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen
					Medien- Materialeinsatz
	Gespräche auf natürliche Art beginnen, in Gang halten und beenden sowie wirksam zwischen Sprecher- und Hörerrolle wechseln	Gesprächsstrategien, Redemittel für Gesprächsstrukturierung	Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<p><u>Straightforward Upp. Int.</u></p> <p>Folgende 4 units werden schwerpunktmäßig im Rahmen der 4. Klasse bearbeitet:</p> <p>unit 1: Passions & work</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskutieren über persönliche Interessen und Leidenschaften • sich über Vor- und Nachteile von Videospiele austauschen • saying NO <p>unit 2: Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • über positive & negative Gewohnheiten bei Mensch und Tier diskutieren • eigene Meinung zum Thema Tierrechte/Verwendung von Tieren ausdrücken und begründen <p>unit 3: Fashion & style</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Modeströmungen und Jugendkulturen diskutieren • über männliches Schönheitsideal diskutieren <p>unit 12: Crime & money</p> <ul style="list-style-type: none"> • allgemeine Schlussfolgerungen zu Gewohnheiten im Bereich Umgang mit Geld ziehen und verbalisieren <p>Business English → siehe Anmerkungen letzte Seite</p>	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	sich aktiv an längeren Gesprächen über Themen von allgemeinem Interesse beteiligen	Flexibler aktiver Wortschatz, Körpersprache, Lautung, Akzent und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele & Dialoge • kurze Präsentationen • Rollenkarten • Reagieren auf verschiedene prompts (Bilder, Wörter, Situationen) 		
	Eigene Standpunkte argumentativ vertreten und Vor- und Nachteile einer Problemlösung darstellen	komplexe Sprachstrukturen	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoge • Bildbeschreibungen 		
	in einem Vorstellungsgespräch die Initiative ergreifen, Gedanken ausführen und entwickeln	Fachwortschatz für Vorstellung- und Bewerbungsgespräche	<ul style="list-style-type: none"> • sich mit einem Partner über vorgegebene Fragen zu bereits bekannten Themen und Inhalten austauschen 		
	das Gelingen der Kommunikation durch Umschreiben, Erklären oder neue Formulierungen sicher stellen	geeignete Redewendungen			
	mit anderen in der Zielsprache Arbeitsaufträge erledigen	funktionaler Wortschatz			

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen
	Medien- Materialeinsatz				
Zusammenhängend Sprechen	detailliert und flüssig über eigene Erlebnisse und Erfahrungen berichten und Ideen, Pläne oder Aktivitäten erläutern oder begründen	erweiterte Sprachstrukturen	<p>Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele • kurze Präsentationen • Rollenkarten • Reagieren auf verschiedene prompts (Bilder, Wörter, Situationen) • Dialoge • Bildbeschreibungen • eigene Meinung darlegen • über eigene Erfahrung berichten • eine Geschichte fertig erzählen/umändern • über Inhalt eines Textes spekulieren (pre-reading) • Instruktionen/Anweisungen erstellen 	<p>Straightforward Upp. Int.</p> <p>Folgende 4 units werden schwerpunktmäßig im Rahmen der 4. Klasse bearbeitet:</p> <p>unit 1: Passions & work</p> <ul style="list-style-type: none"> • über besondere Leidenschaften zusammenhängend sprechen • Vor- und Nachteile von Videospiele vorstellen <p>unit 2: Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> • verrücktes/exzentrisches Verhalten beschreiben und erklären • vergangene Gewohnheiten beschreiben • Vergleichen von Fotos <p>unit 3: Fashion & style</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modeströmungen beschreiben • über Auswirkungen der Mode auf das eigene Leben reflektieren <p>unit 12: Crime & money</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichten erfinden über vergangene + gegenwärtige Ereignisse/Personen • über persönliche Erfahrungen/Meinungen zum Thema Geld zusammenhängend berichten/diskutieren <p>Business English → siehe Anmerkungen letzte Seite</p>	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	ohne große Vorbereitung Unterrichtsinhalte, Fach- und Sachtexte sprachlich sicher wiedergeben	erweiterter aktiver Wortschatz			
	die Handlung eines Films oder den Inhalt literarischer Texte strukturiert wiedergeben und eine eigene Bewertung vornehmen und begründen	Merkmale von Rezensionen			
	über vorbereitete Fach- und Sachthemen referieren sowie auf Nachfragen eingehen	korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation			
	Abläufe beschreiben, Regeln erklären und gut verständliche Arbeitsanweisungen geben	Sach- bzw. Fachwortschatz			
	Bilder und grafische Darstellungen versprachlichen und auswerten	konventionelle grafische Darstellungen			
	während des Sprechens auf die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen achten und einzelne Fehler selbst korrigieren	Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Sprachmittel für die Autokorrektur			

Fachcurriculum Englisch – 2. Biennium (4. Klasse)

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodik-Didaktik für das Lehren	Inhalte	Fächerübergreifende Verbindungen Medien- Materialeinsatz
Schreiben	visuelle Vorlagen in angemessener Sprache beschreiben und kommentieren	Sprachmittel zur Beschreibung von Bildern und grafischen Darstellungen	Alle Aktivitäten umfassen, je nach Bedarf, Einzel-, Partner- oder Kleingruppenarbeit bzw. Klassengespräche	<p><u>Straightforward Upp. Int.</u></p> <p>Folgende 4 units werden schwerpunktmäßig im Rahmen der 4. Klasse bearbeitet:</p> <p>unit 1: Passions & work</p> <ul style="list-style-type: none"> über eine Person schreiben, die eine besondere Leidenschaft hat present and past tenses questions and negatives (saying NO) time adverbials / what clause <p>unit 2: Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> present habits: pres.s. + adv. of freq./ will + inf./ keep + -ing/ pres. c. + forever past habits: past s. + adv. of freq./used to / would be/get used to <p>unit 3: Fashion & style</p> <ul style="list-style-type: none"> kurze Erläuterung zum Thema Mode compound adjectives defining and non-defining relative clauses participle clauses <p>unit 12: Crime & money</p> <ul style="list-style-type: none"> passive voice – all tenses passive reporting verbs (German “man) causative US vs UK English <p>Business English → siehe Anmerkungen letzte Seite</p>	<p><i>Fächer übergreifende Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Fächern erfolgt nach Möglichkeit und bei Bedarf.</i></p> <p><i>Bei Gelegenheit wird auch kontrastive Sprachdidaktik mit anderen Sprachen in den Unterricht eingebaut.</i></p> <p><i>Verschiedene zusätzliche Materialien / Unterlagen wie zB. texts / articles / games / poems / songs / films / class readers usw. werden bei Bedarf und Eignung eingesetzt unter Verwendung der zur Verfügung stehenden Medien (eingeführtes Lehrwerk / PC / Internet / moodle / Sprachlabor / dictionaries / CD-Player / English magazines & newspapers / podcasts / radio / Lerninseln / OHP / maps / usw</i></p>
	Texte und Filme nach vorgegebenen Kriterien untersuchen, zusammenfassen und eine begründete persönliche Einschätzung darlegen	Merkmale von Rezension, Sprachmittel zur Text- und Filmanalyse	<ul style="list-style-type: none"> Lückentexte /Sätze vervollständigen true/false Übungen Fragen beantworten Übersetzungen aus der Zielsprache und kontrastiver Sprachenvergleich 		
	ein Thema erörtern und dabei Gründe für oder gegen einen bestimmten Standpunkt angeben und die Vor- und Nachteile verschiedener Optionen erläutern	Sprachmittel zum Begründen und Erörtern	<ul style="list-style-type: none"> puzzles, crosswords Satzteile neu anordnen (rearranging words and parts of sentences) Vervollständigen von Tabellen 		
	zusammenhängende Texte zu vertrauten Themen verfassen und dabei Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen zusammenführen und einen Standpunkt entwickeln	Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren	<ul style="list-style-type: none"> matching exercises note-taking correcting mistakes (grammar + vocab) kurze zusammenhängende Texte verfassen 		
	nach bekannten Mustern schriftliche Mitteilungen in angemessener Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen	Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz	<ul style="list-style-type: none"> Besprochenes, Gehörtes + Gelesenes schriftlich wieder geben multiple choice exercises rephrasing sentences using certain structures 		
	bei Vorträgen über vertraute Themen wesentliche Punkte notieren	Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik			
	neuen Wortschatz selbständig aufzeichnen und einprägen	Memorierungs- und Vernetzungstechniken			
	den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem Alltag sinngemäß und verständlich wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren	kontrastive Sprachkenntnisse			

Fachcurriculum Englisch – 2. Biennium (4. Klasse)

ANMERKUNGEN zum Bereich commercial correspondence (Business to Business) + Zuteilung Bereiche

Brieftyp + unit B2B	wann?		Beschreibung	B e r e i c h				
	Anfang des Schuljahres	Ende des Schuljahres		Hören	Lesen	an Gesprächen teilnehmen	Zusammen hängend sprechen	Schreiben
job applications + CV	X		writing a letter of application + CV					X
	X		reading job descriptions + company profile		X			
unit 13		X	writing job descriptions + company profile					X
	X		preparing for job interview			X		
	X		talking about oneself				X	
general layout + structure of a business letter			layout and structure of business letters		X			
			writing business letters					X
enquiry - unit 3			writing business letters					
offers – unit 4								X
orders – unit 6								
complaints & adjustments – unit 10			reading business letters		X			
			sich über fachspezifische Themen/Bereiche unterhalten unter Verwendung eines angemessenen Fachwortschatzes aus Business English			X	X	
			telephoning			X	X	
			Kurztexte, persönliche emails, Vergleiche, Dialoge, Stellungnahmen verfassen zu fachspezifischen Themen/Bereichen unter Verwendung eines angemessenen Fachwortschatzes aus Business English					X
			Fachtexte verstehen, sich den Grundwortschatz des jeweiligen Bereiches aneignen	X	X			

Schwerpunkte Grammatik – 4. Klasse:

all active + passive tenses

pres. perf. cont.: Theorie und passives Verständnis, aktive Verwendung jedoch nur in typischen Situationen

erst in der 5. Klasse:

past. perf. cont.: Theorie und passives Verständnis, keine aktive Verwendung
+ future cont.

SF Upplnt units 4 + 6