

MICHAEL LÖSCH CURRICULUM

Michael Lösch (geb. _____ in _____) studierte neben seinem Architekturstudium Jazzpiano mit Franco D'Andrea in Mailand, Barry Harris in Den Haag und New York. Erhielt Studienstipendien an den Summerworkshops der Manhattan School of Music in New York in Bassano del Grappa, Chioggia und Castelfranco Veneto bei Harold Danko, sowie beim „We Love Jazz“ Workshop in Genua bei Kenny Barron. In Castelfranco besuchte er einen Workshop für Kontrabass bei Cameron Brown und war Assistent der Sängerin Sheila Jordan. 2015 schloss er das Biennio Jazz am Konservatorium in Adria bei Bruno Cesselli mit 110 e lode ab.

Im Laufe seiner Karriere spielte er mit international bekannten Jazzmusikern wie Larry Nocella, Massimo Urbani, Flavio Boltro, Avishai Cohen, Bruno de Filippi, Gianni Basso, Enzo Scoppa, Florian Bramböck, Carlo Atti, Robert Bonisolo, Francesco Bearzatti, Stefano Senni, Zeno de Rossi, Achille Succi, Gianluigi Trovesi, Michel Godard, Mathieu Michel, Klaus Dickbauer, Gianluca Petrella, Mauro Ottolini, Jay Rodriguez, Jaribu Jahid, Sandro Gibellini, Alan Farrington, Robert Bonisolo, Helga Plankensteiner, Matthias Schriefl, Gerhard Gschlössl, Francesca Bertazzo, Ettore Martin, Gianluca Renzi, Aldo Bassi, Peter Guidi, Roberto Rossi, Marco Tamburini, Luciano Milanese, Marcello Rosa, Nicoletta Manzini, Patrizia Conte, Luisa Longo, Marc Abrams, Renato Geremia, Glauco Masetti, Pietro Tonolo, Enrico Terragnoli, Bruno Marini, Achille Succi, Ettore Martin u.a.

Kompositionen und Arrangements von Michael Lösch werden von dem Jazzorchester Tirol, dem Saxophonquartett „Sax for Fun“, dem Saxophonquintett "Girtalk", der Bigband "Ottovolante", dem Haydn Orchester, dem Ensemble Conductus, Ensemble Windkraft, dem Holzbläserensemble des Konservatoriums Bozen, dem Ensemble Innstrumenti Innsbruck und dem Ensemble Sonata Islands Trient aufgeführt.

2001 gründet er gemeinsam mit Helga Plankensteiner das **"UNIT ELEVEN JAZZ ORCHESTRA"**, das ausschließlich originale Kompositionen aufführte.

2005 schreibt er im Auftrag des "Jazz & Other" Festivals in Bozen das Jazzkonzert für Musikkapelle **"SWEET ALPS"** mit Solist Gianluigi Trovesi.

2006 entsteht im Auftrag der Meraner Musikwochen die Suite für Jazzband **"VOYAGE"**.

2009 schreibt er **"HEROES"** für das Südtirol Jazz Festival mit Solist Steve Bernstein, **"3 TIROLENSIEN"** für das Festival für Zeitgenössische Musik und **"INTERVENTIONS"** für Orchester und 2 Saxophone für das Kammerorchester "Innstrumenti",

2010 entsteht das neue Programm **"SWEET ALPS MUNDIAL"** mit Gianluca Petrella und Matthias Schriefl.

2011 **"JUBILATION"** für Conductus Ensemble feat. Gabriele Mirabassi, **"INTERACTIONS"** für das Haydn Orchester,

2013 die Komposition **"BALCAN STYLE"** für das Südtiroler Jugendsymphonieorchester,

2014 entsteht die Musik Dietmar Gampers Filmprojekt **"NORGGEN"** gemeinsam mit Helga Plankensteiner.

2015 Adaption von Schuberts **"WINTERREISE"** für die Band Revenge bei den Winterfreilichtspielen am Vigiljoch sowie die Musik zu dem Filmprojekt **"NORGGEN"** gemeinsam mit Helga Plankensteiner.

Für das Theater schrieb er die Musik für **"ALPTRÄUMER"**, **"GAULHELDEN"** und **"DAS JAHRMARKTFEST ZU PLUNDERSWEILEN"** bei den Freilichtspielen Lana, weiters

spielte er bei "Die Dreigroschenoper", den Musicals "Godspell" und "Rocky Horror Show" (Vereinigte Bühne Bozen), und bei den Theaterstücken "Forever Young" von Torsten Schilling (Theater in der Altstadt), produzierte die Musik für "Ab jetzt" und "Medea" am Stadttheater Bruneck mit.

Sei 2005 bestreitet er mit Christine Lasta, Toni Taschler und Helga Plankensteiner die musikalische Lesungen "Das verflixte 7. Jahr", "Rund um den Apfel" und die "Erotische Lesung"

Seit vielen Jahren begleitet er Stummfilme im Filmclub Bozen, Leokino Innsbruck, im Alpinmuseum München sowie an den Bergfilmfestivals von St. Anton, Trient und San Lugano. Zu den zahlreichen Klassikern des Stummfilms (Fritz Lang, Friedrich Murnau, Arnold Fank, Buster Keaton, Harold Lloyd und Charlie Chaplin u.a.) improvisiert er oder schreibt eigene Musik.

Seine Projekte waren zu Gast bei wichtigen Jazzfestivals wie Südtirol Jazzfestival, Festival für Zeitgenössische Musik Bozen, Verona Jazz, Merano Jazz, Alpentoene (CH), Alpenjazzfestival (D), Villacelimontana Jazzfestival Rom, NonsoleJazz Festival, Serravalle Jazzfestival, Gardajazz, Venetोजazz, Villagarina Jazz, Badia Jazz, Crossroads (RE), Padovajazz, Carega Jazz Festival Verona, Valceno Arte, Bergamo Jazz, New Orleans Jazz Festival Innsbruck, Jazzfrühling Kempten, Jazztage Idstein, Itinerari Jazz Trento, Fiemme Skijazz, Jazzfestival Bruneck, usw.

Seit 2007 ist er zusammen mit Helga Plankensteiner Gründer und künstlerischer Leiter des "Lana Meets Jazz" Festivals und seit 2014 künstlerischer Leiter der Konzertreihe "All That Music" im Parkhotel Laurin in Bozen sowie die Radiosendung "ABENTEUER JAZZ" auf Rai Südtirol.

UNTERRICHT

1987-1989 Unterricht bei den Jazzkursen des Arci in Cremona

1996 - 2002 unterrichtet er Jazzimprovisation am "Istituto Musicale Antonio Vivaldi" in Bozen.

1999 - 2006 war er externes Kommissionsmitglied am Konservatorium Trient mit Franco D'Andrea.

2010-2015 Unterricht an der Merano Jazzacademy

2010-2013 Jazzworkshop des Bereichs deutsche und ladinische Musikschulen in Lana

2011-12 Bigbandworkshop Unibigband Innsbruck in Galtür

2014 -15 Unterricht bei Südtiroler Jugendbigband

2015 Referententätigkeit Musikschule Lana für Projekte Chaotix, Youngsters und Connections

2015 Klavierwerkstatt des Bereichs deutsche und ladinische Musikschulen in Brixen

2015 Stunmfilmworkshop bei Valcenoarte in Vianino (PR)

KOMPOSITIONEN

Orchester

INTERACTIONS (2011) für großes Orchester, Saxophon und Klavier

JUBILATION (2011) für Streichorchester, Saxophon, Klarinette und Klavier

RECYCLING I (2006) für Streichorchester und Klavier

INTERVENTIONS (2009) für Streichorchester und 2 Saxophone

BALCAN STYLE (2013) für Orchester

Kammermusik

5 FOR 12 (2010) Holzbläserquintett
INDIGNATION (2012) für 10 Holzbläser
CLARINET MADNESS (2013) für Klarinettenensemble
CLARINETTANGO (2014) für Klarinettenensemble
SEVEN STEPS (2014) für 3 Bläser
IM BLÄTTERWALD (2015) für Holzbläserensemble

Duette

Klezmer Saxophone Duets (2012 Universal Edition)

Small Band

HEROES -Suite for Small Band (2009)
VOYAGE- Suite for Small Band (2007)
Love Mode
Song for Her
The Saint
Hotel Anatol
Monsieur M.P.
Slow Loop
Dear McCoy
Fastfood
The Monkey
Relax
Klezmeria

Bigband

Monsieur M.P
Hotel Anatol
The Saint
The Monkey
KIND OF WHAT? (2012) für Horns+Strings+Rhythms

Musikkapelle

SWEET ALPS - Concerto jazz per banda (2005)
SWEET ALPS MUNDIAL (2010)
KLEZMERIA (2015)

Stummfilmmusik

SAFETY LAST - (Harold Lloyd)
THE GENERAL - (Buster Keaton)
VERTICALMENTE DEMODÈ (Ensemble Sonata Island)
NORGGEN (Linda Röhl, Dietmar Gamper)

Filmmusik

„Anita“ (Evi Oberkofler & Edith Eisenstecken),

„Das Schnalstal“ (Karl Prossliner)

Theatermusik

ALPTRÄUMER (2009)
GAULHELDEN (2010)
JAHRMARKTSFEST ZU PLUNDERSWEILEN (2012)

Lieder

3 TIROLENSIEN für Alt, Saxophon und Klavier (2010)
nach Texten von Sepp Mall

DISKOGRAPHIE

"NEW THING QUARTET" (Panic Pizza) 2000,
"POETISCHER LÄRM" (Skarabaeus Verlag) 2001,
Helga Plankensteiner Walter Civettini Quintet "CONNECTIONS" (2003)
Bruno Marini Trio "BOP'N'OUT" (Splasch) 2004,
Michael Lösch - Unit Eleven Jazz Orchestra "SONG FOR HER" (Splasch) 2005, Michael Lösch "SWEET ALPS - Concerto Jazz per Banda" 2006,
El Porcino Organic "SMILE" 2007 (Splasch),
Michael Lösch Quartet "FINE HERBS" 2008 (J Digital),
Helga Plankensteiner Quintet "FRIDA!" (2009) (Splasch),
"MICHL 50 FLORL" mit Florian Bramböck (2010)
Helga Plankensteiner & El Porcino Organic "BYE JOE" (Sweet Alps 2012)
Helga Plankensteiner & PLANKTON (Jazzwerkstatt 2013)
Maurizio Bestetti Blues Power "WALKIN'MAN" (Cat Sound Records 2013)
Revensch (2013)
Michael Lösch "HEROES" (Sweet Alps 2014)
Michela Marinello "Red Shoes" (2017)
Stefano Colpi Open Atrio "Morning" (2017)
Plankton "Schubert in Love" (2017)

mehr Infos auf

www.michaelloesch.com